

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Arquitecta Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Kathleen Susset Aguilar Polanco	CUI:	1868-33660-0101
Número de contrato:	DGPCVN-029-1635-2021	Acuerdo Ministerial:	676 - 2021
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICO	Nit del Contratista:	66531829
Número de Factura:	DTE: 2324908630	Serie:	A54DB1A3
Honorarios Mensuales:	Q. 6,000.00	Período del Informe:	Noviembre del 2021
Monto Total del Contrato:	Q. 36,000.00	Plazo del Contrato:	01/07/2021 al 31/12/2021

Unidad Administrativa donde presta los servicios: Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales

Objetivos del Contrato: **"El TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales; de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH) de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes; de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).**

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en el estudio y resolución de asuntos de carácter administrativo que fueron requeridos por la Jefatura o Sub jefatura del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales.
- Apoyé en la actualización de las bases de datos referentes a los profesionales que se vinculan con el Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales.
- Apoyé en la actualización de las bases de datos de los proyectos de investigación arqueológica nacionales y extranjeros que ingresaron al DEMOPRE.
- Apoyé en el control de las fases administrativas de los proyectos de investigación arqueológica nacionales y extranjeros
- Apoyé en ser el enlace con los Directores y Codirectores para mantenerlos informados sobre las fases administrativas de los procesos requeridos.
- Apoyé en la elaboración de normas, reglamentos y otras disposiciones internas del Departamento.
- Apoyé en reuniones de trabajo requeridas por parte de la Jefatura y Sub jefatura.
- Apoyé en la elaboración de informes requeridos por la Jefatura y Sub jefatura del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales.
- Apoyé en la elaboración de cuatro opiniones técnicas para solvencia profesional emitida por el DEMOPRE, para solicitud de ampliación de convenio y para solicitud de aprobación de Proyecto Arqueológico.
- Apoyé en la elaboración de cinco oficios para informar sobre el proceso administrativo de los proyectos arqueológicos a los interesados y a Subjefatura, además para dar respuesta a las solicitudes que ingresarán al departamento y por último para trasladar a la Dirección Técnica del IDAEH la matriz de funciones para actualizar el Reglamento Orgánico Interno con la información del DEMOPRE.
- Apoyé en la recepción de seis Proyectos Arqueológicos de Investigación
- Apoyé en la elaboración de diez conocimientos para trasladar las propuestas arqueológicas ingresadas a la Ventanilla Única, para revisión técnica y para resguardo en el Centro de Documentación
- Apoyé en la elaboración de dos previos solicitando cambios en la documentación y propuestas de investigación arqueológica que ingresarán al DEMOPRE

Kathleen Susset Aguilar Polanco

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Licda. Mónica Karina Pellecer Alecio

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Mónica K. Pellecer Alecio
Sub-Jefe
DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS
PREHISPÁNICOS Y COLONIALES
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL